

## EXPERIENCIA CREATIVA TRANSVERSAL CON EL USO DE TÉCNICAS GRÁFICAS Y TECNOLOGÍA DIGITAL AVANZADA COMO METODOLOGÍAS CASO PRÁCTICO: DISEÑO DE UN ALFABETO COLABORATIVO DE LETRAS CAPITULARES CON LETTERING

Gemma Reixach Villegas y Genís Ibanco Sánchez

Interlínea | 04 2024 | ISSN 2530.4968

**Resumen.** En este proyecto docente se ha diseñado un alfabeto colaborativo de letras capitulares para difundir a través de postales, se ha iniciado en el módulo formativo de Tipografía y ha concluido en el de Teoría de la Imagen del Ciclo Formativo de Gráfica Publicitaria de la Escola d'Art d'Olot, durante el curso 2023-2024. Desde el módulo de Tipografía se ha experimentado con la arquitectura y la morfología de las letras, se ha analizado el contexto histórico de las letras capitulares para después diseñar su propia propuesta creativa con la técnica del lettering, aplicando los conocimientos creativos, técnicos y funcionales de la escritura y la tipografía. Para reforzar los procedimientos se ha utilizado la reproducción risográfica, para enlazar la creatividad y la técnica con un proceso de impresión. Desde el módulo de Teoría de la Imagen se han pasado las letras desde un entorno bidimensional a otro tridimensional, a través de realidad aumentada, con el propósito de interactuar con la letra, mostrando todo el proceso de diseño y la morfología de la letra desde otros puntos de vista, para facilitar su comprensión de manera participativa e interactiva. Uno de los principales objetivos de esta iniciativa es incidir en las competencias profesionales y digitales del alumnado. Por eso se ha trabajado con transversalidad metodológica y disciplinar, para que los alumnos se familiaricen con los procesos y herramientas de una profesión que pone en valor el conocimiento y las habilidades de nuevas tecnologías, pero que también utiliza las técnicas gráficas más tradicionales como recurso creativo.

**Palabras clave:** tipografía, lettering, diseño colaborativo, metodología transversal.

**Interlínea** es una publicación independiente que tiene por objeto difundir textos originales centrados en la convergencia del arte, el diseño y la educación. Interlínea es una publicación de la Confederación de Escuelas de Artes Plásticas y Diseño.

Interlínea, 2024. Creative Commons